

### La centralita telefónica

Estaba ubicada en el hall, justo al lado del ascensor, el Hospital dispuso de teléfono desde la década de los 40 y durante muchos años se encargó de atender el servicio en primer lugar el Sr. Enríquez, más tarde Angelines (en las 3 fotos) y finalmente Casta (foto de 1976 la primera por la izquierda)



1966



1976

## Las Falleras Mayores

Durante muchos años Las Falleras Mayores de Valencia visitaban a los niños ingresados en el Sanatorio Marítimo de la Malvarrosa. En la foto de 1960 se observa a la Fallera Mayor Infantil Carmen Martínez Bordiú visitando a los enfermos. La foto de 1961 muestra varios niños, Andrés, el 2º por la derecha pasó 10 años ingresado.



1961



1956



1960

## La fuente

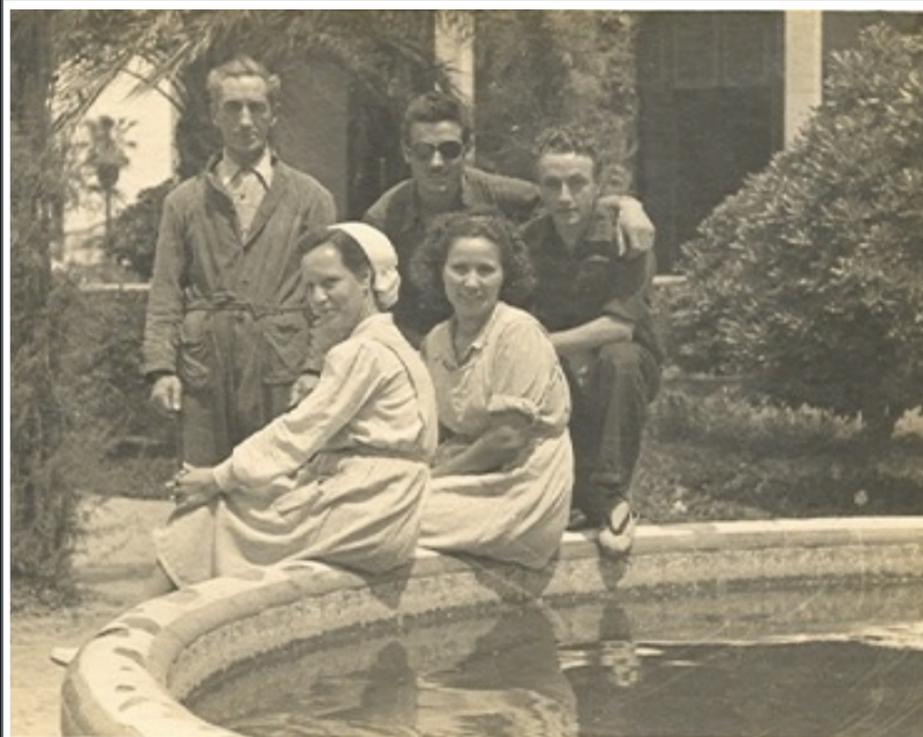
La fuente y los jardines de la cara sur del Sanatorio daban alegría a los niños ingresados. La fuente en cuyo estanque nadaban peces de colores estaba coronada por la Virgen de cuyas manos brotaban agua. Tras la demolición del jardín la imagen de la virgen fue trasladada. En la imagen de 1954 se observa a Sor Leonor con un grupo de jóvenes



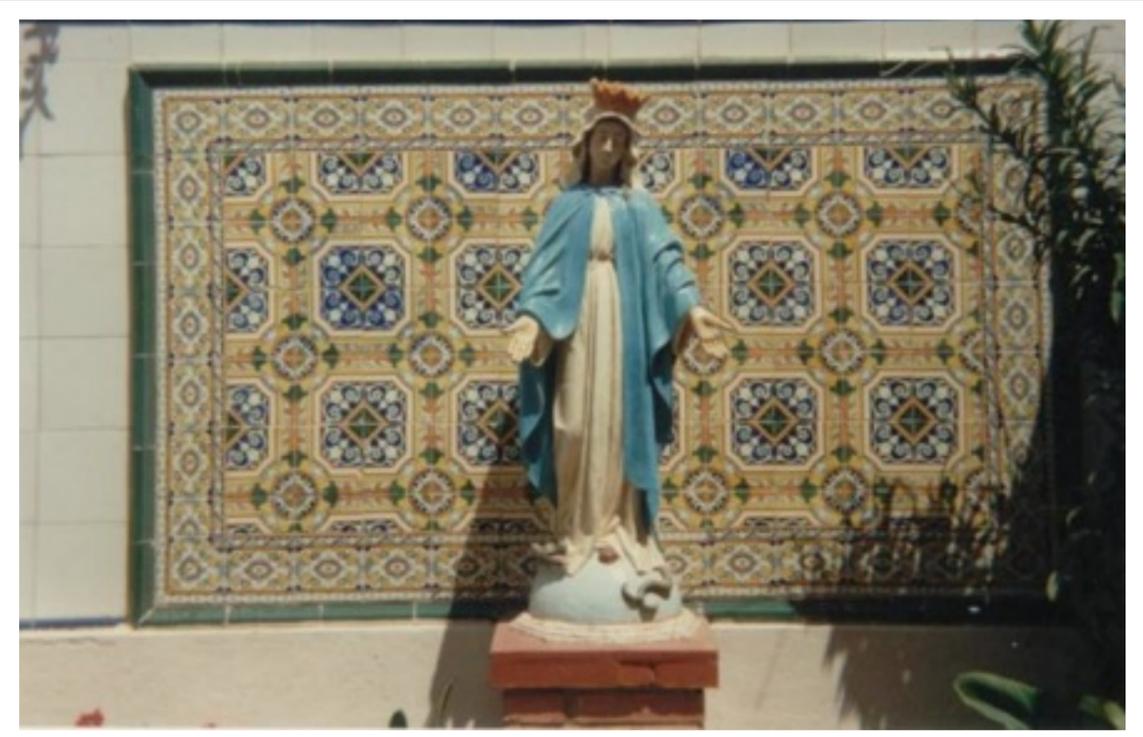
1955



1954



1947



1993

### Las salas

Las salas estaban ubicadas en 2 pabellones, el C de hombres en el actual Centro de Salud y el A de mujeres en el actual Hospital.

Se dividían por edades y cada una de ellas estaba dirigida por una monja.

También venían estudiantes de enfermería de la Escuela Diocesana de Enfermería de Valencia (foto abajo a la derecha junto a Sor Mercedes).



1958





### Las terrazas

*Los pacientes se beneficiaban del sol como tratamiento (helioterapia) siguiendo las pautas internacionales sanitarias de la época iniciadas en los sanatorios noruegos.*

*En España 4 Sanatorios osteoarticulares (en zona costera) utilizaban este tratamiento, además del de la Malvarrosa existían, el de Oza en la Coruña, el de Pedrosa en Santander y el de Torremolinos*



## Don Alvaro

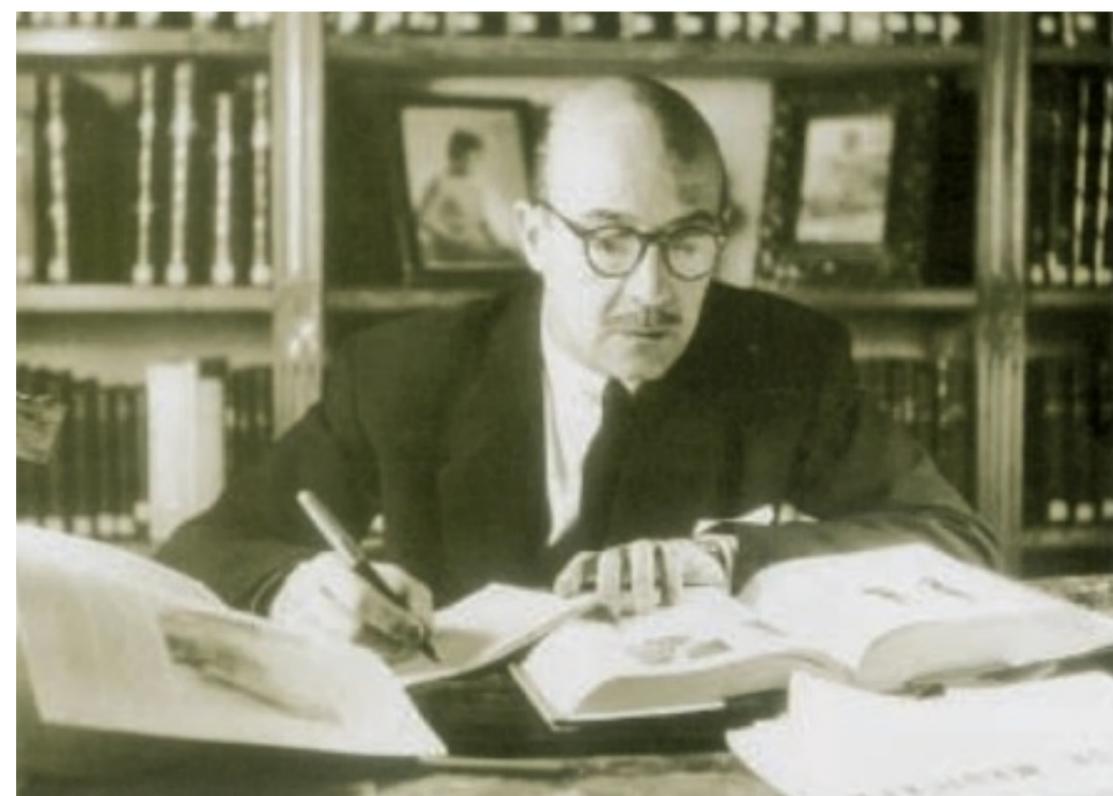
Conquense de nacimiento fue Director del Sanatorio de la Malvarrosa desde 1932 a 1974, año de su fallecimiento. Cuentan de él que no disponía de despacho en el Sanatorio sino que firmaba y trabajaba en los pasillos, en las salas. La foto de abajo izquierda corresponde al despacho de su casa. La foto abajo central corresponde a la pequeña habitación con negatoscopio donde se reunía con el equipo médico del Sanatorio.



1961



1973

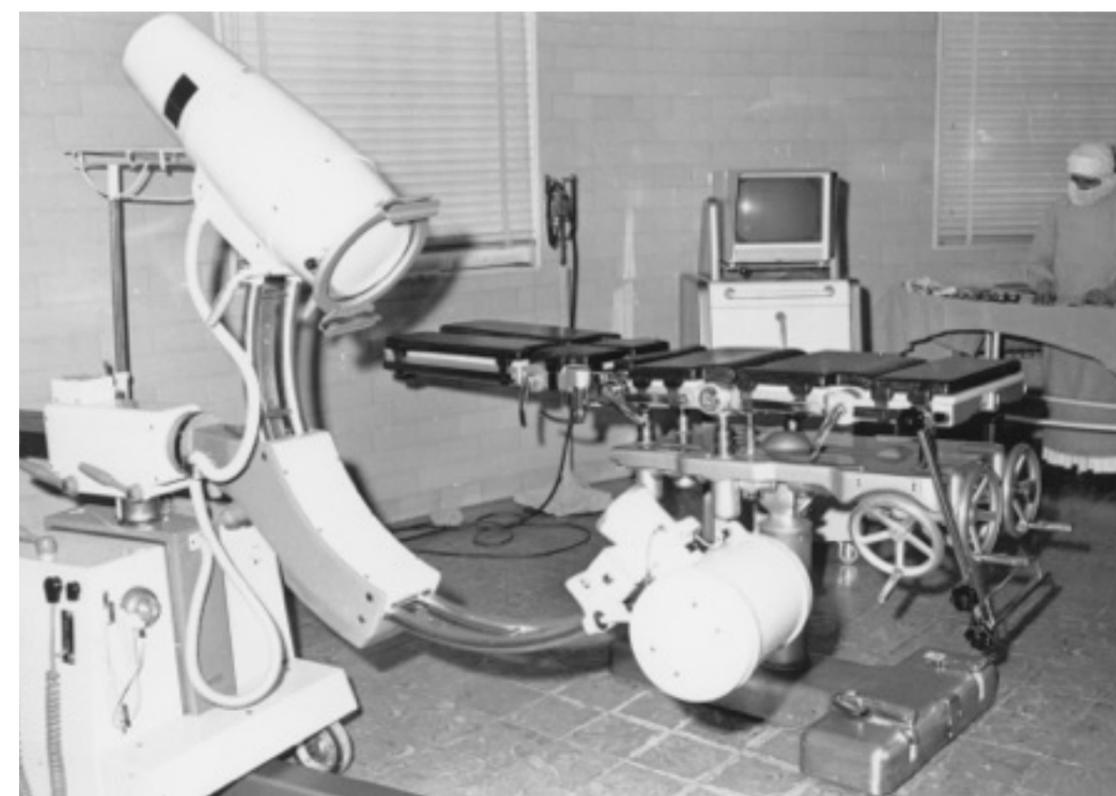


## El quirófano

*Estaba ubicado en la parte superior del Salón Circular, en la actual Farmacia.*

*En la foto superior derecha D. Alvaro en una intervención quirúrgica junto con Sor Concepción (superiora de la comunidad) encargada de la anestesia y Sor Pilar, que se ocupaba del banco de sangre.*

*Las dos fotografías inferiores muestran la primera mesa articulada Maquet de los quirófanos y el intensificador.*





### La cocina

*La cocina del Sanatorio daba de comer además del personal a más de 200 pacientes.*

*Las primeras cocinas eran de carbón (foto superior derecha) y este se guardaba en el almacén junto al lavadero. Mas tarde se modernizaron, encargándose de la misma Sor Paula y Sor María (foto inferior izquierda).*

*En épocas más reciente se encargó de la misma Antonio, enfermo del Sanatorio de osteomielítis, siendo aún recordados sus excelentes guisos.*



## La plantilla

En el Sanatorio han trabajado innumerables personas, muchas de las cuales fueron pacientes que posteriormente se quedaban viviendo y trabajando para el Sanatorio. El cuadro médico principal figura en la foto superior izquierda, de izquierda a derecha los doctores J.Lidia, J.Maestre, C.Zuzuarregui, A.Lopez, R. Colvee, F.Forriol. Parte del personal de enfermería figura en la foto central inferior M<sup>a</sup>J.Lopez, F.García, R.Resta....



1967





1959



1928

### Los niños

Los primeros inquilinos del Sanatorio fueron niños, unos los de las colonias, que llegaban a fortalecer su cuerpo, otros los que quedaban ingresados. Primero aquejados de tuberculosis, luego con las secuelas de la poliomielitis. Hasta 1975 hubo niños correteando por estos muros. En la foto superior izquierda Sor Mercedes que se ocupaba de los niños de corta edad. En la foto inferior izquierda Flori García con las niñas.



1972



1962

## La Comunidad

*Desde el comienzo del Sanatorio hasta el año 2009 se estableció una comunidad de monjas de la Orden de San Vicente de Paul que dirigió la atención a los enfermos ingresados.*

*En la década de los años 40-50 llegaron a ser más de 15 monjas*



1948



1959



## La Navidad

*La fiesta grande en el Sanatorio, donde todo el mundo participaba, con obras de teatro, el belén y con la llegada de los Reyes Magos y sus regalos, protagonizados por los médicos del Sanatorio, incluido D. Alvaro al cual más de un pequeño estirándole del bigote decía sorprendido "cuanto se parece el rey mago a D. Alvaro"*



1967



1972



1961



1966



1958

## La rondalla

*La formaban los paciente del Sanatorio, dirigidas por el célebre maestro Quinto (foto superior derecha, el 2º por la derecha) paciente del Sanatorio, que vivía en lo que ahora es la cafetería. Amenizaban cualquier acto del Sanatorio.*



1958



1961



1958



1959

## El tiempo de ocio

Los niños realizaban obras de teatro, fiestas de disfraces, y los pacientes más mayores contribuían con trabajos que luego se vendían en la tómbola que se organizaba en Navidad para la recogida de fondos, las mujeres realizaban trabajos de costura y los hombres, artesanías manuales (barcos de madera.....)



1958



1961



1958



## La arquitectura

El Sanatorio ha ido cambiando a lo largo de los años, se construyeron terrazas para el piso superior al poco de estar construido, se cerro el Salón Circular y se edificó sobre su terraza. Se levantó un 2º piso sobre las cocinas para albergar a más monjas. En los años 70 se construyó un edificio anexo, destruyendo la fachada sur y dando lugar a las actuales consultas y quirófanos.



1925



## Los orígenes

En 1908 comenzaron las obras del Hotel Casino en la playa de la Malvarrosa bajo proyecto del arquitecto Francisco Mora Berenguer. En 1914 se abandonó dicho proyecto y la Junta Provincial contra la tuberculosis solicita la cesión de los terrenos y en 1917 continúan con las obras inacabadas bajo proyecto del arquitecto D. Vicente Rodríguez Martín.

Comienza el nuevo Sanatorio Marítimo Malvarrosa



1917



1917